

NEMZETKÖZI
MERLIN
BUDAPESTI SZÍNHÁZ
1052 BUDAPEST, GERLŐCZY U. 4.
TELEFON: 317 9338

CRITICAL LAPOK

Gyertek, várunk!

Így, ahogy vagytok, vagy amit akartok
Critica! Lapok-est Vízkereeszt táján,
január 9-én este 10-kor

Merlinben

– *Úgy, ahogy vannak* – összbudapesti happening
az esti előadások szereplőivel Gothár Péter rendezésében

– *Kritikák a 4-es Metró végállomásánál* megépülő Nemzeti Színház
nyitó előadásáról, többek közt Eörsi István, Csepeli György,
Magyar Judit Katalin, Urbán Balázs tollából

– *Bűnbak: Hamvai Kornél*
Fejére olvasható minden a Nemzeti Színház 200 éves történetéből

– *Az év kritikusanak megválasztása*

És kész! Jantoni!

Meg amit még akartok!

Így szólt a meghívó,

mellyel némi kedélyt próbáltunk csalni a hétköznapi rossz kedvünk telén. Házigazdánk, a Merlin Színház igazgatója, Jordán Tamás invitálására majd minden budapesti előadásból érkezett egy-egy jelmezes szereplő, hogy néhány mondatukból Gothár Péter rendezzen új minőséget, a kritikus kollégák pedig bebizonyították, amit régóta állítunk, hogy tudniillik elég ismernünk a darabot és a szereposztást, s ebből már pontosan tudjuk, mi vár ránk. A mellékelt színlap alapján készültek az alább közölt írások, melyek nem mindegyike, s nem teljes terjedelemben tudott az esten elhangzani. Összeállításunk egy kis jövőbe merengő nosztalgizás a Critica! Lapok estjéről.



Tarján Tamás



Koltai Tamás



Eörsi István

Katona József: Bánk bán

rendező: Valló Péter
díszlet: Kentaur
jelmez: Dóry Virág
zene: Melis László

Bánk bán Szervét Tibor
Melinda Szávai Viktória
Gertrudis Udvaros Dorottya
Ottó Fekete Ernő
Tiborc Kun Vilmos
Petur Gáspár Sándor
Biberach Kulka János
Simon bán Schlanger András
Mikhal bán Bán János
Izidora Nagy-Kálózy Eszter
II. Endre Rajkai Zoltán
Békétlenek Hajdú István,
Stohl András,
Magyar Attila,
Kalmár Tamás,
Koleszár Bazil Péter



Az asztalnál mindazok, akik helyett Hamvai Kornél elvállalta a bűnbak szerepét Nemzeti Színház ügyben.
Balról jobbra Jordán Tamás műsorvezető, Fiala István, Hamvai Kornél, Bálint András, Valló Péter, Csóti József